



**KATRINE KØSTER HOLST**  
Hermanstorffsgate 30, 3043 I Drammen  
+4798872930  
Org.nr 990 031 606  
kkholst@gmail.com  
www.koesterholst.com

## **CV**

### **Utdannelse**

Ph.d, i kunstnerisk utviklingsarbeid, Kunsthøgskolen i Oslo avdeling for Kunst og håndverk  
2014 – 2019

Mastergrad, Kunsthøgskolen i Bergen 2003-2006

Bachelorgrad, avdeling for Keramikk, Designskolen Kolding, Danmark 1999-2003

### **Separatutstillinger**

*Leirens kollaps - derhen og derfra* Senter for Keramisk Kunst, Ringeby Prestegård, 2021

*Fuglene* temporær installasjon, Strømsø Kirke, Drammen, 2021-2022

*Leire i Fjøset* Senter for Keramisk Kunst, Ringeby Prestegård, 2020

*UnNgÅ rEgNeFeiL* Galleri Format, Oslo, 2019

*Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom regelbasert forskning*  
(doktorgradsprosjekt) Kunstnernes Hus, Oslo, 2019

*Since last thursday* Dublin Castle, Chapel Royal, Ireland, 2014

*Eins zwei drei* Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen, 2014

*Skyggen etter uglen som satt* Galleri Format Oslo, 2013

*Skyggen etter uglen som satt* Nordnorsk Kunstnersenter, Svolvær, 2013

*Fugleprosjekt versjon III* Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad, 2011

*Improvisert Stratigrafi* Galleri Format Oslo, 2011

*Fast, Flytende og Forstenet* Kunstnersenteret Møre og Romsdal, Molde, 2011

*Avleiringstegninger, Fraktalsystemer, Porselensdråper og 82 måter å sette sammen et tre*  
Nord- Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos, 2010

*Marcella, Redalen og Køster Holst* Kunstnerforbundet, Oslo, 2010

*Resultat av forutbestemte handlinger*, Galleri Ask, Åsgårdstrand, 2008

*Et kilo dråper, en kilometer tråd en liter lim, et rom og tre dager* Galleri Format,  
Bergen, 2008

### **Gruppeutstillinger (et utvalg)**

*Norsk keramikk 1975-2026* Senter for Keramisk Kunst, Ringeby Prestegård (kommende)

*Hybrid materialitet*, Oplandia senter for samtidskunst, Lillehammer, 2025

*Novemberutstillingen*, Drammen Museum, 2024, 2022, 2020

*Sustainable Ceramics #1: Recycled, Repaired, Reactivated* Prinsessehof National Museum  
of Ceramics, Leeuwarden Nederland, 2023

*We come from the other side* 50th Congress of International Academy of Ceramics, IAC.  
The Palace of Nations, foajé til Mezzanine Gallery, Genève Sveits 2022

*CERAMIC NOW: The 60th Faenza Prize* International Museum of Ceramics in Faenza,  
Italia, 2018 *Collect* Saatchi Gallery London, (rep. Galleri Format) 2015, 2014, 2013

*Transformator*, Bomuldsfabrikken Kunsthall, Hydrogenfabrikken Fredrikstad og  
Kunstnerforbundet 2013, 2014

*Speilbilder av Munch*, Kunstnersenteret i Buskerud, 2013

*Revelations 1*, Grand de Palais, Paris (rep. Norwegian craft), 2013

*I Munchs fotspor*, Berg Museumspark, Kragerø, 2013

*Vevringsutstillinga*, Sogn og Fjordane, 2013  
*SLUMP luck by chance*, Gustavsberg Konsthall og Bomuldsfabriken Kunsthall, 2012  
*New nordic narratives*, CLAY Danmarks Keramikmuseum Middelfart, 2011  
*Norske kunsthåndverkere årsutstilling*, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, 2010,2007  
*Le Crut et le Cuit*, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris, 2010  
*DONJON*, "Samtidskunst i historiske omgivelser" Kongsvinger Festning, 2010  
*Essens*, Kunstbanken, Hamar, 2010  
*Porsgrund Porselensbiennale*, Porsgrund, 2009  
*Biennalen for kunsthåndverk*, Østfold, Buskerud og Vestfold Kunstnersenter,2009  
*Østlandsutstillingen*, 2008, 2007  
*Tendenser*, Galleri F15 Jeløy, Moss, 2008  
*Ny norsk keramikk*, Danmarks Keramikmuseum, Middelfart, Danmark, 2008  
*Project Network*, Turf Gallery, London og CLAY Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus Middelfart 2007, 2006  
*Present*, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, 2007  
*Ung Kunstscene*, Nasjonalmuseet Tullin Løkka, Oslo, 2006

### **Offentlige innkjøp og kunst I Offentlig rom**

Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum  
Prinsessehof National Museum of Ceramics, Nederland  
Sparebanken Øst  
Vestlandske Kunstindustrimuseum  
Drammen Museum  
Nord-Trøndelag, Fylkesgalleri  
Bjørnsveen ungdomsskole, Gjøvik (samarbeide m.forfatter Gro Dahle)  
Suldal Kommune

### **Stipend, priser og legater**

Norsk kulturråd, publikasjonsstøtte  
Statens stipend for etablerte kunstnere 10 år  
Prosjektstøtte fra Norsk kulturrådet (tildelt fler ganger i perioden 2006-2023)  
Norsk kulturråd, midlertidig arbeidsstipend COVID-19  
Eckbos Legat  
Regionalt utstillingsstipend  
Legat fra Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere (DK)  
NK-formidlingsstøtte (tildelt fler ganger i perioden 2018-2024)  
BKH stipend utdelt av Buskerud Kunstnersenter  
Ingrid Lindbäck Langgaard Stiftelse (tildelt fler ganger)  
Statens treårige arbeidsstipend  
STIKK / UD Reisestøtte (tildelt fler ganger)  
NK fondet, fordypningsstipend  
Statens Utstillingsstipend  
Norsk Kulturråd, utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen  
Statens toårige arbeidsstipend for yngre kunstnere  
Oslo By kulturstipend  
Nord-Trøndelag Fylkeskommune Arbeidsstipend  
Danmarks Nationalbanks jubilæumsfond af 1968  
Esther og Niels Kauffelds Mindefond (DK)

## **Artist in Residence**

Kunstnerhyttene i Holmsbu

Senter for Keramisk Kunst, Ringeby Prestegård

Norsk Teknisk Porselensfabrikk Fredrikstad, NTP/AS EKWC European Ceramic

Workcentre Nederland Spillum Sagbruk, Namsos

Porsgrund Porselensfabrikk

Guldagergård International Ceramic Center, Danmark Kunstcenter Kiersgaard, Danmark

Tsinghua University of Art and Design, Beijing, Kina

## **Undervisning, veiledning og sensor på kunsthøgskoler og høyere kunstutdanning**

Kunsthøgskolen i Oslo avdeling for Kunst og Håndverk (2013-2022), Arkitektur- og

designhøgskolen i Oslo (2021), KMD Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og

design, (2020) HDK, Högskolan för design och Konsthantverk Gøteborg, (2016, 2022)

Århus Kunstakademi (2019, 2020), Nordland Kunst- og Filmfagskole, Kabelvåg (2011)

## **Kunsthøgskoleforedrag (et utvalg)**

- 2025 *I rummet mellom kviklerskredet og skrivemaskinen*. Presentasjon i fagseminar Statens Værksteder for Kunst og Design, København.
- 2024 *Mer konkret og mer abstrakt*. Presentasjon i fagseminar Grenland Kunsthall Porsgrunn
- 2022 *Jeg TENKTE ikke at jeg skulle helle LEIRE på GULVET for å lage en god LYD*, presentasjon og lansering av publikasjon, arrangør B\*stard Kunstbokmessen og Lillehammer litteraturfestival
- 2021 Arrangør og bidragsyter i fagdag *Vi befinner oss i fjøset. Vi er i en installasjon av ti tonn leire*. Ringeby Prestegård
- 2021 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon avdeling for landskapsarkitektur, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
- 2021 *Fuglene*, kunstnersamtale med prest Karoline Faber og temporært prosjekt i Strømsø Kirke, arrangør Sacred Festival Drammen
- 2020 *Artist talk*, Guldagergård, International Ceramic Research Center
- 2020 *Diatriben #6 -Kritikersamtale*, performativt innlegg m. Hege Rimestad, arrangør Oppland Kunstsenter/Ringeby Prestegård,
- 2019 *UnNgÅ rEgNeFell*, arrangør og bidragsyter i fagdag om keramiske glasurer (øvrige bidragsytere Lisbeth Voigt Durant og Nina Malterud) Galleri Format Oslo
- 2019 *Minerals and natural phenomena- artistic expressions through rule-based research*, forelesning og seminarledelse for ph.d kandidater, Voksenåsen arrangør Diku-Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.
- 2019 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon KMD, Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design
- 2019 *Metoder for å fange og arkivere flyktige tankerekker*, innlegg i semniarrekken Agenda, arrangør Kunsthøgskolen i Oslo og Kunsternes Hus
- 2019 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom reglebasert forskning*, presentasjon, New Nordic Network-meeting for ceramic Institutions, Sørlandets Kunstmuseum

[Oppdatert januar 2026]