



CV

KATRINE KØSTER HOLST

Hermanstorffsgate 30, 3043 | Drammen +4798872930 | kkholst@gmail.com | Org.nr 990 031 606 | www.koesterholst.com

Utdannelse

- 2014 – 2019 Ph,d, i kunstnerisk utviklingsarbeid, Kunsthøgskolen i Oslo avdeling for Kunst og håndverk.
- 2003-2006 Mastergrad, Kunsthøgskolen i Bergen
- 1999-2003 Bachelorgrad, avdeling for Keramikk, Designskolen Kolding, Danmark

Separatutstillinger

- 2021 *DEL 2 Leirens kollaps derhen og derfra*, Senter for Keramisk Kunst, Ringebu Prestegård
- 2021 *Fuglene Strømsø Kirke*, Drammen regi. Tunsberg Bispedømme
- 2020 *DEL 1 Leire i Fjøset*, Senter for Keramisk Kunst, Ringebu Prestegård
- 2019 *UnNgÅ rEgNeFeiL* Galleri Format, Oslo
- 2019 *Mineraler og naturfenomener – kunstneriske uttrykk gjennom regelbasert forskning*, Avsluttende visning av doktorgradsprosjekt, Kunstnernes Hus, Oslo.
- 2014 *Since last thursday*, Dublin Castle, Chapel Royal, Ireland
- 2014 *Eins zwei drei*, Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen
- 2013 *Skyggen etter uglen som satt*, Galleri Format Oslo
- 2013 *Skyggen etter uglen som satt*, Nordnorsk Kunstnersenter, Svolvær
- 2011 *Fugleprosjekt versjon III*, Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad
- 2011 *Improviserert Stratigrafi*, Galleri Format Oslo
- 2011 *Fast, Flytende og Forstenet*, Kunstnersenteret Møre og Romsdal, Molde
- 2010 *Avleiringstegninger, Fraktalsystemer, Porselensdråper og 82 måter å sette sammen et tre*, Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos
- 2010 *Marcella, Redalen og Køster Holst*, Kunstnerforbundet, Oslo
- 2008 *Resultat av forutbestemte handlinger*, Galleri Ask, Åsgårdstrand
- 2008 *Et kilo dråper, en kilometer tråd en liter lim, et rom og tre dager* Galleri Format, Bergen

Gruppetstillinger (utvalg)

- 2021 [utsatt til 2022 pga. Covid19] *On The Edge*, Norsk Keramikk, 49th Congress of International Academy of Ceramics, IAC.
- 2020 Novemberutstillingen, Drammen Museum
- 2018 *CERAMIC NOW: The 60th Faenza Prize* International Museum of Ceramics in Faenza, Italia
- 2015,2014,2013 *Collect* Saatchi Gallery London, (rep. Galleri Format)
- 2014 *Transformator*, Bomuldsfabrikken Kunsthall, Hydrogenfabrikken Fredrikstad og Kunstnerforbundet
- 2013 *Speilbilder av Munch*, Kunstnersenteret i Buskerud
- 2013 *Revelations 1*, Grand de Palais, Paris (rep. Norwegian craft)
- 2013 *I Munchs fotspor*, Berg Museumspark, Kragerø
- 2013 *Vevringsutstillinga*, Sogn og Fjordane
- 2012 *SLUMP luck by chance*, Gustavsberg Konsthall Sverige og Bomuldsfabrikken Kunsthall, Arendal
- 2011 *New nordic narratives*, Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus, Middelfart
- 2010,2007 *Norske kunsthåndverkere årsutstilling*, Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design.
- 2010 *Le Crut et le Cuit*, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris
- 2010 *DONJON*, Samtidskunst i historiske omgivelser” Kongsvinger Festning

2010	<i>Essens</i> , Kunstbanken, Hamar
2009	<i>Porsgrund Porselensbiennale</i> , Porsgrund
2009	<i>Biennalen for kunsthåndverk</i> , Østfold, Buskerud og Vestfold Kunstnersenter
2008,2007	<i>Østlandsutstillingen</i>
2008	<i>Tendenser</i> , Galleri F15 Jeløy, Moss
2008	<i>Ny norsk keramikk</i> , Danmarks Keramikmuseum, Middelfart, Danmark
2007,2006	<i>Project Network</i> , Turf Gallery, London og CLAY Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus Middelfart
2007	<i>Present</i> , Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal
2006	<i>Ung Kunstscene</i> , Nasjonalmuseet Tullin Løkka, Oslo

Artist in Residence

Senter for Keramisk Kunst, Ringebu Prestegård
 Norsk Teknisk Porselensfabrikk Fredrikstad, NTP/AS
 EKWC European Ceramic Workcentre Nederland
 Spillum Sagbruk, Namsos
 Porsgrund Porselensfabrikk
 Guldagergård International Ceramic Center, Danmark
 Kunstcenter Kiersgaard Højer, Danmark
 Tsinghua University of Art and Design, Beijing, Kina

Offentlige innkjøp og kunst i Offentlig rom

Nasjonalmuseet for Kunst, arkitektur og design
 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
 Vestlandske Kunstindustrimuseum
 Drammen Museum
 Nord-Trøndelag, Fylkesgalleri
 Bjørnsveen ungdomsskole, Gjøvik (samarbeide m.forfatter Gro Dahle)
 Suldal Kommune

Stipend, priser og legater

Statens stipend for etablerte kunstnere 10 år
 Prosjektstøtte fra Norsk kulturrådet
 Norsk kulturråd, midlertidig arbeidsstipend COVID-19
 Eckbos Legat
 Regionalt utstillingsstipend
 Legat fra Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsens Fond til støtte for kvindelige billedkunstnere (DK)
 NK-formidlingsstøtte
 BKH stipend utdelt av Buskerud Kunstnersenter
 Ingrid Lindbäck Langgaard Stiftelse
 Norsk kulturråd prosjektstøtte
 Statens treårige arbeidsstipend
 STIKK /UD Reisestøtte
 NK fondet, fordypningsstipend
 Statens Utstillingsstipend
 Norsk Kulturråd, utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen
 Statens toårige arbeidsstipend for yngre kunstnere
 Oslo By kulturstipend
 Nord-Trøndelag Fylkeskommune Arbeidsstipend
 Danmarks Nationalbanks jubilæumsfond af 1968
 Esther og Niels Kauffelds Mindefond (DK)

Undervisning, veiledning og foredrag ved kunstutdanning

KHiO, Kunsthøgskolen i Oslo, Avdeling for Kunst og håndverk
 KMD, Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design
 HDK, Högskolan för design och Konsthantverk, Gøteborg
 Århus Kunstakademi
 Nordland Kunst-og Filmfagskole, Kabelvåg

Publikasjoner og publiserte kunstfaglige bidrag

- Holst, K.K. (2020). *The Clay and other essay* oversatt av Christine O' Hagan ISBN: 978-82-7038-402-0
- Holst, K. K. *Leire I Fjøset* Dansekunst #2 Kaos, 2020, s.11-19
- Holst, K. K. *Oppmåling av en ustabil virkelighet* (11 essay m. introduksjon av Røed K.), Billedkunst Nr 2-3 Måle, 2019, s.23-55
- Holst, K. K. og Haugland, A.G, *Formernes Språk og Brøytekanten*,Kunsthåndverk årgang 39 Nr.152,2019 s.26-31
- Holst, K.K. (2019) *Mineraler og naturfenomener- kunstneriske uttrykk gjennom regelbasert utforskning*
Doktorgradsavhandling, Kunsthøgskolen i Oslo ISBN: 978-82-92613-84-9
Tilgjengelig i digital versjon <https://www.researchcatalogue.net/view/590895/628932>
- Holst, K. K og Pedersen, D. Fotografisk bidrag fra kunstnerisk prosess til resultat *Jordbrevet: Om Katrine Køster Holsts kunst* Aiolos, Tidsskrift för litteratur teori och estetikk nr 50-51,2015 (s.5 179-187, samt 24 bildesider fordelt gjennom nummeret)
- Holst, K.K. *En genopdagelse Kunststoff*, Dansk Kunsthåndværk & Design #24 s.43-45